



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Grati Aliona

Adresă(e)

□ S. Ghidighici, mun. Chișinău, Republica Moldova

Telefon (oane)

069499185; 022-711009

E-mail (uri)

alionagrati@gmail.com

Web site

dialogica.asm.md

Naționalitate

Româncă

Data nașterii

25.08.1972

Sex

feminin

Locul de muncă vizat. Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Universitatea de Stat din Moldova

- Peste douăzeci de ani de experiență în domeniul cercetării, rezultate cu lucrări de istorie, critică și teorie literară, cu editarea a peste zece monografii, a unor cărți coordonate și îngrijite, a unui dicționar de Teoria literaturii (550 de pagini), cu publicarea a peste 200 de articole științifice, cu zeci de participări la conferințe științifice și întruniri culturale, cu redactarea și coordonarea unei reviste științifice, cu îndrumarea doctoranzilor, cu expertizarea unor proiecte științifice, cu evaluarea științifică a cadrelor științifice, științifico-didactice și a revistelor de profil etc.

- Peste douăzeci și unu de ani de experiență de predare în învățământul superior, inclusiv 13 ani în calitate de conferențiar universitar, elaborarea și susținerea prelegerilor, desfășurarea seminariilor și oferirea consultațiilor, redactarea cursurilor pentru studenți, editarea cărților cu caracter didactic etc.

- Doisprezece ani de experiență managerială în calitate de director al Centrului de Literatură și Folclor, director adjunct al Institutului de Filologie, secretar științific al Consiliului Național de Acreditare și Atestare, vicepreședinte, conducător al Comisiei de Atestare al CNAA, redactor-șef al revistei de știință literară *Metaliteratură* (2008-2016), redactor-șef al revistei de studii culturale *Dialogica* (2019-).

Perioada, funcția sau postul ocupat

2020-	Profesorul cursului de <i>Estetică generală</i> la Școala doctorală Științe Umanistice a Universității de Stat din Moldova
2019 -	Cercetător științific principal la Institutul de Cercetare și Inovare, Departamentul Științe Umaniste, Universitatea de Stat din Moldova
2019-	Director de proiect științific (20.80009.0807.19 <i>Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii</i>)
2019-	Redactor șef al <i>Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură</i> , acreditată categoria B
2018 – 2020	Predarea cursurilor de <i>Critica literară românească în context european, Didactica aplicată textului ficțional și nonficțional</i> în cadrul Facultății Transfrontaliere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați
2018 – 2019	Conferențiarul cursului de <i>Estetică generală</i> la Școala doctorală Științe Umaniste a Universității „Dimitrie Cantemir”
2017 – 2018	Cercetător științific principal la Institutul de Filologie al AȘM.
2013 – 2017	Vicepreședinte, conducător al Comisiei de Atestare a cadrelor științifice și științifico-didactice al Consiliului Național de Acreditare și Atestare; Secretar științific general al Consiliului Național de Acreditare și Atestare.
2013 – 2019	Membru al Comisiei de Evaluare, Clasificare și Monitorizare a Revistelor Științifice din Republica Moldova.
2007– 2019	Membru al Seminarului științific de profil la specialitățile 622.01. Literatura română, 622.03. Teoria literaturii.
2011-2013; 2018-2020	Membru al Comisiei de experți CNA, ANACEC la specialitățile 622.01. Literatura română, 622.03. Teoria literaturii.
2017 – prezent	Formator la specialitatea profesor de limbă și literatură română la Institutul de Științe ale Educației.
2012 – prezent	Conducător de doctorat la specialitățile Literatura română și Teoria literaturii (3 teze susținute la Teoria literaturii (Oxana Popa, Elizaveta Iovu, Diana Dementieva), 5 teze sunt în pregătire).
2012	Expert al proiectelor de cercetare
2010 – 2013	Membru al juriului Olimpiadei Republicane de Limbă și Literatură Română.
2012-2014	Conferențiar universitar la Universitatea Academiei de Științe a Moldovei.
2008-2016	Redactor-șef al revistei de știință literară „Metaliteratură” a Institutului de Filologie.
2009 – 2013	Director adjunct al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.
2006 –2009	Director al Centrului de Literatură și Folclor al Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.
1997 – 2019	Lector superior, conferențiar universitar la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.
2000 – prezent	Membru al comisiilor de concurs, jurizărilor la Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova și România.

Activități și responsabilități principale

Activitate de cercetare științifică.
 Coordonarea proiectului științific.
 Coordonarea revistei științifice *Dialogica*.
 Activitate didactică, predarea cursurilor: *Estetica generală, Teoria literaturii, Critica literară românească în context european, Didactica aplicată textului ficțional și nonficțional, storia literaturii universale, Literatura română interbelică și contemporană, Fenomenul literar postmodernist, Dialogistica textului literar* etc.

	Expertizarea, avizarea proiectelor și formularea unor strategii și politici de cercetare. Conferință pe tema „Mihai I al României și Basarabia” la Școala de Vară de la Sinaia a Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (2018). Redactarea testelor la Olimpiada Republicană la Limba și Literatura Română (cl. 11-a, 12-a). Activitate de critic literar la evenimentele de cultură, târgurile de carte internaționale și în revistele culturale. Activități de popularizare a științei.
Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate Educație și formare	Universitatea de Stat din Moldova, str. Academiei 3/2, MD-2028 Chișinău, Republica Moldova Știință, Învățământ, Cultură.
2014 – 2015	Cursuri de dezvoltare profesională a competențelor de limbă engleză în cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare.
2004 – 2010	Activitate de cercetare la teza de doctor habilitat. Stagii de documentare la Biblioteca Națională a Rusiei (Moscova), Biblioteca Academiei Române (București), la Biblioteca Centrală a Universității „A. I. Cuza” (Iași), Biblioteca Municipală „V.A. Urechia” (Galați) etc.
2001 – 2003	Studii de doctorat în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.
1991 – 1997	Studii superioare la Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, specialitatea limba și literatura română / latină.
1987 – 1991	Studii la Școala Pedagogică din Călărași, specialitatea Învățător de clasele primare
Calificarea/diploma obținută	
2011	Doctor habilitat în filologie; specialitatea Teoria literaturii
2009-	Abilitare cu drept de conducere de doctorat la programele de doctorat Literatura română și Teoria literaturii
2004	Doctor în filologie; specialitatea Literatura română
2006	Atestat de conferențiar universitar
1997	Diplomă de licență în filologie.
1991	Diplomă de învățător de clasele primare.
2017	Diploma de studii superioare și diploma de doctor în filologie au fost recunoscute și echivalate în România.
Disciplinele principale studiate	Limba și literatura română contemporană, teoria literaturii, literatura universală, dialogistică, poetică, estetică, naratologie, versificație, sociologia literaturii etc.
Competențe profesionale dobândite	Didactică școlară și universitară, cercetare, redactarea articolelor, monografiilor științifice și exegezelor teoretico-literare, susținerea publică a unor teze științifice (prelegeri, conferințe, dezbateri etc.), coordonare a activităților de cercetare în lucrări de licență, masterat și doctorat.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Școala doctorală a Institutului de Filologie al AȘM Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” Școala Pedagogică din Călărași Consiliul Național pentru Acreditare și Atestare

Proiecte de cercetare:

2020-	
2006-2008	Cultura promovării imaginii oraşelor din Republica Moldova prin intermediul artei şi mitopoeticii (director de proiect)
2008-2009	Concepţii teoretice şi metode contemporane de cercetare literară – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.
2008-2009	Text, context, intertext – <i>grant pentru tineri cercetători</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.
2011-2014	Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir – <i>grant pentru tineri cercetători</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.
2015-2019	Principii epistemologice şi orientări noi în ştiinţa literară din sec. XX – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.
	Evoluţia literaturii române, folclorului şi a teoriei literaturii în context european şi universal – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Ştiinţe a Moldovei.

Aptitudini şi competenţe personale

	Coordonator doctoranzi care şi-au susţinut teza de doctor:
2016	Oxana Popa – dr. în filologie, specialitatea Teoria literaturii;
2013	Elisaveta Iovu – dr. în filologie, specialitatea Teoria literaturii.
	Diana Dementieva – dr. în filologie, specialitatea Teoria literaturii
	Cărţi publicate:
2013	Monografii:
2011, 2014, 2016	Chişinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. Chişinău: Prut, 2020.
2011	Cronici în reţea: metaliteratura.net (Culegere de studii şi articole de critică literară). Pref. Al. Matei, post. Ioana Revnic. Iaşi: Editura Junimea, colecţia Efigii.
2011	În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”, Editura „Prut Internaţional”.
2009	Vladimir Beşleagă: cronotopul zborului frânt, Editura „ARC”.
2007	Fenomenul literar postmodernist, Editura „Garomond”.
	Paul Goma. Iniţieri în textul literar, Editura „Arc”.
2004	Cuvântul celuiilalt. Dialogismul romanului românesc, Academia de Ştiinţe a Moldovei, „Profesional Service”.
2018	Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie şi carnavalesc, Editura „Gunivas”.
2017	Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30, Academia de Ştiinţe a Moldovei, „Elan Poligraf”, ediţia a II-a, Iaşi, Editura „TimoMoldova”, 2013.
	Magda Isanos. Eseu despre structura imaginarului, Editura „Prut internaţional”.
	Dicţionare:
2019	Dicţionar de teorie literară. 1001 de concepte operaţionale şi instrumente de analiză a textului literar. Chişinău: Arc.
2016	Dicţionar de teorie literară. Concepte operaţionale şi instrumente de analiză a textului literar. Chişinău: Arc.
2015	
	Ediţii coordonate:
2015	Paul Goma. Cuvântul basarabeianului răzvrătit. Prefaţă, selecţie şi coordonare. Editura Ştiinţa, colecţia Personalităţi notorii. 340 p.
	Magda Isanos, Scrieri. Ediţie, studiu introductiv, repere cronologice, note şi comentarii, referinţe bibliografice de Aliona Grati. Ştiinţa, colecţia Moştenire. 564 p.
2009-2010	Paul Goma, Bonifacia. Ediţie şi postfaţă de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chişinău.
2010, 2011	Paul Goma, Roman intim. Ediţie şi postfaţă de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chişinău.

Trei antologii de opere literare, de la folclor la clasicii Dimitrie Cantemir și Ion Creangă (în limba rusă și în engleză), apărute între 2009 și 2010 la editura moscovită Художественная литература.

Cultură, Identitate, Globalizare. Culegere de articole, Editura Universității din Oradea, vol. I; vol. II, coautor, prof. dr. Ioan Derșidan.

Numeroase prefețe, postfețe, recenzii și cronici de întâmpinare.

Limba maternă	română				
Limbi străine cunoscute					
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
engleză	B1	B1	A1	A1	A1
rusă	C2	C2	C2	C2	C2

Competențe și abilități sociale

- Performanțe în comunicarea cu membrii societății academice din Republica Moldova, România și Rusia;
- Competențe de coordonare și redactare a site-urilor www.metaliteratura.asm.md, www.metalitaratura.net, www.alionagrati.net; dialogica.asm.md
- Abilități de colaborare în calitate de membru al colegiului de redacție al revistei *Philologia*;
- Colaborare în calitate de autor și coordonator al unor culegeri de articole cu edituri de la Moscova, Oradea și Iași;
- Colaborare în calitate membru al Clubului Criticilor din Republica Moldova, organizat de Dumitru Crudu la Biblioteca „Ștefan cel Mare”;
- Colaborare în calitate de critic literar la revista de cultură *Timpul* (Iași);
- Participare la conferințe naționale și internaționale și la sesiuni de comunicări științifice;
- Membru al consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova;
- Membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.

Competențe și aptitudini organizatorice

- Organizarea ședințelor și întrunirilor științifice;
- Coordonarea secretariatului;
- Organizarea sesiunilor de comunicări științifice, moderarea atelierelor literare;
- Organizarea colocviilor științifice internaționale;
- Elaborarea și realizarea proiectelor științifice.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Word, Office, Power Point

Competențe și aptitudini artistice

Exegeze și articole de critică literară, participări la lansări de carte, interviuri în presă, emisiuni radio și TV.

Informații suplimentare. Distincții, premii și mențiuni

2019
2018

Diploma „Meritul academic” al Academiei de Științe a Moldovei
Premiul „Nichita Stănescu” pentru Critică literară, cu un juriu al cărui președinte este academicianul Eugen Simion, Festivalul „Nichita Stănescu, ed. a XX-a, Ploiești, România.

2017	Premiul „Titu Maiorescu” al Institutului Cultural Român pentru volumul Magda Isanos, Scrieri, Ed. Știința, 2016, în cadrul Salonului de carte Bookfest, Chișinău, ediția a XXV-a.
2016	Premiul Fondului literar din R. Moldova pentru cărțile <i>Paul Goma. Inițieri în textul literar</i> și <i>Cronici în rețea: metaliteratura.net</i> .
2014	Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a pentru „În dialog cu Mihai Cimpoi: «Sunt un om de cultură devenit un destin»”, Editura „Prut Internațional”, 2013.
2012	Medalia Meritul civic.
2012	Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România „Pentru cea mai bună carte de literatură comparată publicată în anul 2011” – „Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc”, „Profesional Service”, 2011 cu un juriu al cărui președinte a fost Paul Cornea, vicepreședinte academicianul Mircea Martin.
2012	Diplomă de gradul II „Teză de excelență de doctor habilitat a anului 2011”.
2011	Premiul special al Academiei de Științe a Moldovei.
2010	Diplomă de merit a Academiei de Științe a Moldovei.
2008	Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova la compartimentul „Critică literară” pentru Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc, Editura „Gunivas”, 2007.
2005	Premiul Primăriei Municipiului Chișinău pentru Tineret în domeniul literaturii.
2005	Premiul Guvernului R. Moldova pentru Tineret în domeniul Literaturii.
2004	Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru Magda Isanos. Eseu despre structura imaginarului, Editura „Prut internațional”, 2004.
Permis(e) de conducere	Permis de conducere, categoria B

Date privind contribuțiile anterioare,

Aliona Grati, dr. hab., conf. univ.

• Conducător de doctorat la specialitățile Literatura română și Teoria literaturii cu granturi de doctorat câștigate la

Teoria literaturii

1. Imagologia literară: școli, direcții, metode, Elisaveta Iovu 2016;
2. Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din sec. al XX-lea, 2017, Diana Dementieva;
3. Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură, 2018, Gotca Rodica;
4. Istoria literaturii: noi criterii și perspective metodologice de alcătuire, 2020, Lupașco Irina.

Literatura română

1. Fenomenul post-literatură. Poezia în epoca tehnologiilor avansate, 2018, Baciuc Doina;

2. Fantasticul și parabolicul în opera lui A.E. Baconski, 2019, Nadejda Albu.

3. Poezia lui Cezar Baltag: structura imaginarului, limbajul și viziunea artistică, Alina Manole, 2020.

(3 teze susținute la Teoria literaturii: Oxana Popa, Elizaveta Iovu, Diana Dentieva).

- Peste douăzeci de ani de experiență în domeniul cercetării, rezultate cu lucrări de istorie, critică și teorie literară, cu editarea a peste zece monografii, cu zeci de participări la conferințe științifice și întruniri culturale, cu redactarea și coordonarea a două reviste științifice (redactor-șef al revistei de știință literară *Metaliteratură* (2008-2016), redactor-șef al revistei de studii culturale *Dialogica* (2019-), cu expertizarea unor proiecte științifice, cu evaluarea științifică a cadrelor științifice, științifico-didactice și a revistelor de profil etc.

- Peste douăzeci și unu de ani de experiență de predare în învățământul superior, elaborarea și susținerea prelegerilor pentru doctorat, desfășurarea seminariilor și oferirea consultațiilor, editarea cărților cu caracter didactic etc.

- Patru ani de experiență în calitate de secretar științific al Consiliului Național de Acreditare și Atestare și de vicepreședinte, conducător al Comisiei de Atestare al CNAA.

- Coordonarea unui volum colectiv, întrunind tineri specialiști (foști doctoranzi) în teoria literaturii, intitulat „În miezul estetic al textului literar. Noi modele de critică literară” (2021)

**Lista doctorilor, cercetările cărora au fost coordonate de
Aliona Grati, dr. hab., conf. univ.**

a.

Nr. crt.	Nume, prenume student-doctorand	Anul înmatriculării	Anul susținerii	Tema tezei de doctorat	specialitatea
1.	Popa Oxana	2013-2017	2018	Textul literar ca discurs al socialității. Sociocritica franceză	Teoria literaturii
2.	Iovu Elisaveta	2016-2019	2020	Imagologia literară: școli, direcții, metode	Teoria literaturii
3.	Dementieva Diana	2017-2020	2021	Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din sec. al XX-lea	Teoria literaturii

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE, DIDACTICE

ale dnei **ALIONA GRATI**, doctor habilitat în filologie,
conferențiar universitar, cercetător științific principal, director de Program de Stat
20.80009.0807.19 *Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul
artei și mitopoeticii*, Universitatea de Stat din Moldova

Monografii

1. Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat. București: Eikon, 2021 (Acreditare profil Filologie, categoria B, de CNCIS (România).
2. Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. Chișinău: Prut, 2020.
3. Cronici în rețea: metaliteratura.net (Culegere de studii și articole de critică literară). Pref. Al. Matei, post. Ioana Revnic. Iași: Editura Junimea, colecția Efigii, 2016.
4. În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”, Editura „Prut Internațional”, 2013.
5. Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc, Academia de Științe a Moldovei, „Profesional Service” 2011.
6. Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc, Editura „Gunivas”, 2007.
7. Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30, Academia de Științe a Moldovei, „Elan Poligraf”, 2007; ediția a II-a, Iași, Editura „TimoMoldova”, 2013.
8. Magda Isanos. Eseu despre structura imaginarii, Editura „Prut internațional”, 2005.

Cărți didactice:

9. Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt, Editura „Arc”, 2013.
10. Fenomenul literar postmodernist, Editura „Garomond”, 2011.
11. Paul Goma. Inițieri în textul literar, Editura „Arc”, 2011.
12. Dicționar de teorie literară. 1001 de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar. Chișinău: Arc, 2018.

1. Coordonare de ediții

2. Paul Goma. Cuvântul basarabeanului răzvrătit. Prefață, selecție și coordonare. Editura Știința, colecția Personalități notorii, 2015.
3. Magda Isanos, Scrieri. Ediție, studiu introductiv, repere cronologice, note și comentarii, referințe bibliografice de Aliona Grati. Știința, colecția Moștenire, 2016.
4. Paul Goma, Bonifacia. Ediție și postfață de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
5. Paul Goma, Roman intim. Ediție și postfață de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
6. Trei antologii de opere literare, de la folclor la clasicii Dimitrie Cantemir și Ion Creangă (în limba rusă și în engleză), apărute între 2009 și 2010 la editura moscovită Художественная литература.
7. Cultură, Identitate, Globalizare. Culegere de articole, Editura Universității din Oradea, vol. I; vol. II, coautor, prof. dr. Ioan Derșidan, 2010, 2011.

Capitol în culegeri internaționale:

1. Femeia ca spectacol estetic în romanele lui Paul Goma. În Paul Goma și exilul etern. Prefață de Matei Cazacu, postfață de Liliana Corobca. Oradea: Ratio et Revelatio, 2016, p. 184-205.
2. O ecuație cu mai multe necunoscute. În Cum citesc bărbații cărțile femeilor, Lia Faur, Șerban Axinte (coord), Iași: Polirom, 2017, p. 135-141.
3. Publicistica lui Paul Goma. În Literatura închisorilor. Diasporă. Disidență (coord. Daniela Sitar Tăut, Maria Alina Dorlea), Baia Mare: Editura Actaeon Books, 2018, pp. 83-103.
4. Poetica romanului românesc din secolul al XX-lea. O perspectivă dialogică, în volumul „Concepte în mișcare – studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești”, coordonat

și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, prefață de Dan Manucă, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 115-149.

Numeroase articole în reviste științifice de profil naționale și internaționale, prefete, postfețe la cărți, recenzii și cronici de întâmpinare.

**Programul de intenții
pentru funcția de director al Școlii Doctorale Științe Umanistice a USM, 2021–2026**

Dr. hab. în filologie, conf. univ. Aliona Grati

Proiectul propus evidențiază viziunea și strategiile manageriale privind dezvoltarea Școlii Doctorale Științe Umanistice a USM în perioada 2021–2026, pe mai multe domenii strategice care au drept scop dezvoltarea, eficientizarea și consolidarea activității Școlii, creșterea performanței științifice, precum și sporirea prestigiului în societate a domeniului cercetării și educației în societate.

Rațiunea înaintării candidaturii mele la funcția de director are la bază, în primul rând, experiența de conducător de doctorat al Școlii Doctorale Științe Umaniste (ȘDSU) al Universității de Stat „Dimitrie Cantemir”. În al doilea rând, consider că am toate calitățile pentru comunicarea cu oamenii și organizarea diferitor activități științifice. Din aceste și alte considerații, am certitudinea că voi putea implementa cu succes toate obiectivele pe care mi le propun.

Printre obiectivele mele de bază se numără creșterea calității studiilor doctorale, asigurarea tuturor condițiilor pentru dezvoltarea profesională a studenților-doctoranzi și, nu în ultimul rând, promovarea imaginii ȘDSU. Alături de Consiliul ȘDSU, voi asigura bunul mers al tuturor activităților pe care le presupune o asemenea instituție: colaborarea dintre doctoranzi, relația lor cu conducătorii de doctorat și întreg corpul didactic al Școlii doctorale.

Considerăm că sporirea calității studiilor doctorale va putea fi realizată prin:

- Acreditarea programelor de doctorat care activau în baza acreditării provizorii, propuneri de noi programe de doctorat și dezvoltarea celor existente în cadrul ȘD, care vor asigura continuitatea procesului de formare a doctoranzilor și de pregătire a acestora pentru activitățile de inovare și cercetare științifică;

- Posibilitatea de modificare a planului de învățământ în baza rezultatelor evaluărilor efectuate anual de către doctoranzi la finele cursului, ceea ce va garanta, pe de o parte, calitatea cursurilor și va asigura, pe de altă parte, transparența activității cadrelor didactice, creând indicatori de performanță științifică și profesională;

- Colaborarea Școlii doctorale cu instituțiile de profil din țară și din străinătate, organizarea unor conferințe și realizarea unor proiecte de cercetare comune, stimularea doctoratelor în cotutelă etc.; obținerea diplomelor duble, crearea condițiilor adecvate pentru cercetare prin accesul la informații, arhive, biblioteci etc.;

- Încurajarea directorilor de proiecte științifice (membri ai consorțiului universitar) să includă doctoranzii ȘDSU în proiecte de cercetare în scopul oferirii continuității cercetării etc.;

- Comuniunea dintre cercetătorii seniori, conducători de doctorat, și tinerii cercetători prin...

- Monitorizarea gradului de susținere a tezelor și încadrarea în câmpul muncii;

- Activități de recrutare a doctoranzilor, inclusiv străini prin mediatizare și promovarea studiilor de doctorat de la USM;

Sporirea vizibilității, promovarea imaginii ȘDSU, la nivel național – regional, național – internațional), se va putea realiza prin:

- Organizarea manifestărilor științifice naționale și internaționale și stimularea participării doctoranzilor la acestea;

- Încurajarea participării doctoranzilor la diverse concursuri, burse (republicii, guvernului, președinției, nominale) prin oferirea diplomelor, publicarea informației pe site etc.;

- Asigurarea condițiilor pentru publicarea articolelor în reviste științifice incluse în baze de date internaționale;

- Înregistrarea doctoranzilor pe portalurile de cercetare google scholar, orcid etc.;

- Asigurarea funcționării și reactualizării permanente a site-ului.

Eu aleg să am o abordare constructivă, cu mult respect față de munca predecesorilor, a acelor personalități care au avut merite reale și care și-au menținut nivelul ridicat al calității activității lor.